

יש משחק חמוד:

מבאים 6 בנות למרכז הכיתה ואז הם עומדות בשתי טורים כל שלוש מול שלוש הראשונות משתי הטורים צריכות לדבר ביניהם אבל מותר לענות רק בשאלה מי שלא עונה בשאלה הולכת לסוף הטור והבאה שאחריה מנסה לענות רק בשאלות עד שפסלת וכך אלה... זה מצחיק המשחק.... אפשר לעשות את זה כמו תחרות.....

תחרות משימה קשה

לפני כל תחרות מציגים קופסאות מתנה עטופות יפה גדולות ומרשימות....
ומי שמנצחת מקבלת אותם בסופו של דבר הם פותחות את המתנות ובפנים יש חבילת שפיצים....
והכתוב להם בפתק שמצרף "זכית להיות השפיץ ב".....

הצגת קופסה יפה ומרשימה או עוגה וכו' ובסוף זה מגבת או נייר וכו'- פעילות בנושא של חיצוניות ופנימיות

תירס חם: המורה אומרת מושג והבנות רושמות מילים מאותה קטגוריה

עשיתי לכיתה ח' בנות והיה מאוד מוצלח.
כל תלמידה קיבלה דף עם אוסף לוגואים וסלוגנים של חברות מוכרות במשק.
היה עליה להתאים לכל אחת מבנות הכיתה וגם למורה לוגו, ולכתוב מדוע זה מתאים לה.
אין לוגו שחוזר על עצמו, היו רעיונות מדהימים.
את הכל הכנסנו למעטפה שעליה כתוב במעטפה יש משהו במיוחד בשבילך! צילמתי את זה מהפרסומות של בנק פאג"י.
זו פעילות לשני שיעורים, ובהתחלה צריך להסביר למה הכוונה...

עוד משהו יפה ומעניין שעשים בכיתה ח'.
כל תלמידה קיבלה דף עם הגדים המתחילים במילה מתאים לי... אם המשפט מתאים לה היא סימנה וי. אסור להראות מה שסימנה לחברות.
אח"כ כל ילדה קבלה שקית עם 10 עדשים. והמשחק החל.
כל בת בתורה בוחרת שם ילדה והיא מהמרת על מספר עדשים. לדוגמא. אני מהמרת על 3 עדשים כי ליעל מתאים להיות מנהלת.
אם יעל סימנה וי על משפט היא מביאה 3 עדשים לילדה שהימרה. אם לא, המהרמת מפסידה 3 עדשים לטובת יעל.
הרבה מתח, אקשן וצחוקים...

חשיבות הקשבה: פתיחה: הסברתי כמה חשוב להקשיב לשני ועל כך שלכל משא יש היום קורסים ורק לנשא של הקשבה אין כלום, עברנו להפעלה-2

בנות קיבלו קטע מתוך ספר להקריא ושתייהן מקריאות בוזמנית כך שאף אחת לא שומעת ומבינה ואז הגענו למסקנה עד כמה חשוב להקשיב, ולהפעלה שניה:
הכיתה מחולקת לקבוצות של 4 או 5 בנות כל קבוצה מקבלת כדור + נושא לדיון ורק מי שהכדור בידיים שלה יכולה לדבר,
מסקנה: חשיבות ההקשבה לשני...
סיפורתי להן סיפור על הקשבה אמיתית...
ולסיום: ניסחנו כללים להקשבה אמיתית!!!
בהצלחה!!!
(השיעור היה קצת קצר מידי ולכן כדאי להוסיף קצת...)

נואמים: שני משתתפים עומדים כל אחד על חצי במה, מול הקהל. עליהם להתחרות על תשומת הלב של הקהל. אסור לנאמים לעבור זה לחלק הבמה של האחר ולהעלות את זה. מותר להם לעשות ככל העולה על רוחם על מנת למשוך את קשב הקהל (לדבר, לצעוק, להצחיק, לנע, לקפוץ וכו'). הנאום שיזכה לאהדת הקהל ניצח.

1. המלה הנעלמת: שניים מהמשתתפים בוחרים מילה אותה אסור להם להגיד ועליהם לדבר עליה אל מול הקבוצה. על שאר המשתתפים לגלות מהי המילה. נניח שהחליטו על המילה "כלב" השיחה תתנהל למשל כך:

א': "אני אוהב אותו מאוד".

ב': "גם אני, אבל הוא מאוד מלכלך".
א': "אל תדאג כשיגדל ישמור על הניקיון".
ב': "האוכל שלו עולה לנו הרבה כסף".