

פרק א' -

תארו את מראהו של ופל מצופה. מאפה פריך בשכבות שביניהן קרם שוקולד, מצופה בשוקולד גם בחוץ
כיצד נראית אריזה של ופל מצופה? אריזה צבעונית מרשרשת, שעליה כתוב שם החברה, רכיבי הממתק וההכשר

סמל : עצם / פעולה שמבטאים רעיון, ומייצגים באחת מתכונותיהם את הרעיון

לדוגמא: ים - מסמל רוגע או סערה.

מה מסמלת בסיפור אריזה של ופל מצופה? משהו ריקני, חסר תוכן וחסר ערך, שבסופו של דבר מושלך לאשפה

אפיון דמות:

מיהו גיבור הסיפור? איציק

תארו אותו לפי הסיפור: ילד מופרע - מוציאים אותו מהשיעור, ובחוץ הוא הורס, מקלקל, מלכלך, מרביץ, כמעט מתחצף, לא שולט במעשיו

מה חושב איציק על עצמו? שהוא מופרע

מה חושבים עליו החברים? שהוא אלים ופרוע, לועגים לו.

מה חושב עליו מר פנחס? שהוא צדיק

מדוע? כי הוא רוצה לקחת את המטאטא כדי לנקות את הלכלוך

מיה תגובתו של איציק? למר פנחס: "אני לא צדיק", ולעצמו: "אני מופרע"

סדרו את הרגשות הבאים לפי הסדר שבו הם מופיעים בסיפור:

עליזות, יאוש, כאב, עצב, התנגדות, אדישות, גועל, בהלה, כעס.

כאשר הוצא החוצה הרגיש איציק <u>אדישות</u>	כשירד לחדרו של מר פנחס הרגיש <u>עליזות</u>
כאשר חשב על מצבו הרגיש <u>כאב</u>	כשמר פנחס שיבח אותו הרגיש <u>התנגדות</u>
כשהמנהל פגש בו בחוץ הרגיש <u>בהלה</u>	כשהחברים לגלגו עליו הרגיש <u>כעס</u>
כשגילה שללא השתלם לשפוך את הזבל כי הוא צריך	כשישב בחדר המנהל הרגיש שוב <u>כעס</u>
כעת לאסוף הכל הרגיש <u>עצב</u>	לאחר האזהרה של המנהל הרגיש <u>יאוש</u>
כאשר ניגש לאסוף את האשפה הרגיש <u>גועל</u>	

אילו רגשות אינם מובאים בפירוש בסיפור? כעס, כאב

מדוע? כדי לתת לקורא להבין לבד שכך איציק מרגיש, וכך הקורא מזדהה יותר עם גיבור הסיפור

תכונות אופי של גיבור הסיפור

היכן מתבלט איציק? כשהוא נוסע באופנים

מדוע? כי הוא משיג את כולם

היכן אינו מוצא את מקומו? בכיתה ובחברה

מדוע? כי הוא מפריע בשיעור ולא מעורה בחומר הלימודים, וכולם דוחים אותו

מהם תחומי התעניינותו? אופנים ותחרויות, מבצעי פרסים, דברים סודיים ומסתורים

הוכיחו מן הסיפור! "ראה את עצמו בדמיונו רוכב על האופנים ומשיג את כולם" "חשב שיראה שם . . . מכתב סודי או כתב

סודיים", "אולי זה שייך למבצע הפרסים החדש"

אנחות

כמה פעמים נאנח המנהל? 3

מדוע? כי רצה לצעוק ולהעניש את איציק ועצר בעצמו, ובמקום לצעוק - נאנח

מתי נאנח גם איציק? כשהבין שהוא צריך לאסוף את האשפה

מדוע? כי חשב שהילדים הטובים ירימו את האשפה, ובסוף הוא נאלץ לעשות זאת.

וגם צחוק

מתי צחק איציק?

מדוע?

1. כשישב בחדר המנהל כי חשב מחשבה מוזרה: אולי המנהל משליך לאשפה ילדים שלא מתנהגים

יפה.

2. כשהסתיימה הפגישה עם המנהל כי חשב מחשבה מוזרה: שאם לא אתנהג יפה - המנהל ישליך אותי לפח

האשפה.

איזה צחוק היה זה? של מבוכה, תסכול, מרירות, חוסר אונים.

הסיפור הקצר

מעלות	חסרונות
* מרוכז	* לפעמים חסר רקע
* לא מיגע	* הקורא רוצה לדעת עוד
* בלי פרטים מיותרים	פרטים - מה היה קודם ומה
* מסר אחד - חד וקולע	קרה אח"כ

הסיפור הארוך

מעלות	חסרונות
יש הרבה מה לקרוא,	עלול להיות מייגע
הקורא יודע הרבה	לפעמים ריבוי הפרטים
פרטים על המתרחש	והארועים מפריע להתמקד
בסיפור. העלילה יותר	בעיקר
ברורה יש יותר תיאורים	

הפשרה המוצעת: סיפור בן כמה פרקים

מרכיבי הסיפור הקצר:

לפי פרק א':

1. גיבור

איציק

2. עלילה

איציק לא מתנהג כשורה ונענש

3. זמן

בבוקר - בזמן הלימודים

4. מקום

בחיידר

לקראת פרק ב' -

מה, לדעתך, עשה איציק לפני שהוצא מן הכיתה? איציק ישב בכיתה, כולם שקועים בשיעור ובדברי הרבי, קוראים מן "הקיצור", רק איציק הרגיש מחוץ למקום ולאירה, ולכן שקע בחלומות והתעסק בניירות ולא הבחין שהוא מפריע לחבריו שסביבו, הרבי נועץ בו מבט הזהרה והוא מתעלם.

כיצד, לדעתכם, יתנהג איציק לאחר האזהרה של המנהל? לדעתי הוא ינסה להקשיב, אבל - הוא לא מעורה בחומר הנלמד ולא יבין כלום, וגם - החברים עלולים ללעוג לו: מה קרה שנהיות חרוץ/צדיק? וכדו' ואז הוא עלול להעלב ולחזור לסורו.

מה דעת החברים על איציק? שהוא מופרע, שובב, עצלו. הוכיחו מן הסיפור? "אה, זה מה שעשית בחוץ?" שאל אלי בלגלוג, "נהיית מנקה רחובות"? . . . "בחוץ התגודדו הרבה ילדים ודברו בהתרגשות, כשהם מצביעים עליו מידי פעם"

האם, לדעתכם, כל הילדים בכיתה חושבים כך עליו? לא, הילדים הרגישים לא חושבים כך.

האם איציק הוא ילד רגיש? כלפי חוץ לא, אך באמת כן.

נמקו! כשיצא מהכיתה הדהדו באוזניו המילים של הרבי, ונראה שקצת הצטער, כשהילדים לעגו לו הוא נעלב ולכן הכה.

האם הוא רגיש לרגשות הזולת? לא

נמקו! כי בעט במיכל האשפה ואמר לעצמו שהילדים הטובים יצטרכו לאסוף את הכלוך

אירוניה - שימוש במילים תמימות שמשמעותן האמיתית הפוכה

לדוגמא: "חכם" במקום "טפש", "גבור" במקום "פחדן"

אירוניה מרירה מכונה סרקאזם

דוגמאות מן הסיפור: "אם אני לא אתנהג יפה - אולי הוא ישליך אותי לפח האשפה שבחדרו" הוא ישב בשקט כמו דג, לא, בעצם - כמו עטיפה של ופל מצופה, רק בלי לרשרש" "מעניין מה המנהל משליך לאשפה שבחדרו, אולי ילדים מופריעים?"

פרק ב'

האם הסיפור מעורר הזדהות עם הגיבור? כן

חשבי: מה גורם לקורא להזדהות עם מחשבותיו ורגשותיו של איציק? כי הרגשות לא כתובים בפירוש, והמחשבות משולבות באופן טבעי במהלך הסיפור, עד שהקורא חש כאילו הוא עצמי חושב ומרגיש כמו איציק.

דמויות

דמות משנית בפרק זה: דוד

דמות עגולה - אופיה משתנה במהלך הסיפור, בכל פעם נחשף לפני הקורא פן אחר שלה

דמות שטוחה - אינה משתנה לכל אורך הסיפור, ניתן להגדירה במשפט אחד.

איזו דמות מגלם איציק? עגולה

נוכיח זאת:

"איציק היה מותש מלא לעשות כלום" - כיצד יתכן?

הסבירי לפי ההמשך: בשיעור הוא לא מבין כלום ולא משתתף, יושב בשקט בלי לזוז וזה מאד מתסכל וגם מעייף.

מה יתן לו כח לשבת בכיתה בשקט עוד שתיים? לשחק ולהשתולל בהפסקה

מדוע? כי שם הוא פעיל ועושה דברים

מסקנה: איציק ילד מופרע

מהי ההתלבטות של איציק בעקבות בקשתו של דוד חברו?

מצד אחד: הוא בעצמו לא לומד, ואיך ידע ללמד אחרים?

מצד שני: דוד מאד מבקש

מה החליט? לשאול את הוריו

האם בכך דחה את דוד או, לכאורה, נענה לבקשתו? נענה לו

מדוע החליט כך איציק? כי דוד אמר שהוא מתבייש לבקש מאחרים ולהענות בשלילה, ואיציק מכיר היטב את ההרגשה

הזו - להעיז לבקש ולקבל תשובה שלילית, ולכן הסכים

מסקנה: איציק ילד מתחשב, רגיש לזולת.

דו שיח

מהן תחושותיו של דוד בשעת השיחה? בושה, חוסר אונים

הוכיחו מן הסיפור! מדבר ולא יודע איך להמשיך, מבקש לגשת לצד, משחק באבזם של החגורה שלו

מהן תחושותיו של איציק במהלך השיחה? אי הבנה, אח"כ רחמים ולבסוף התנגדות מסויימת

הוכיחו מן הסיפור! אי הבנה - "איציק התבונן בו בפליאה מה יכול דוד החרוץ לבקש ממנו?" "איציק הביט בו בחוסר הבנה

מוחלט" רחמים - "איציק מכיר את ההרגשה הזו וכו" התנגדות - "איציק רצה לסרב"

פרק ג'

דמות משנית: מנשק'ה

תאור דמות

תאור חיצוני: עיניים חומות ענקיות, משקפים בעלי זגוגיות עבות, החולצה יוצאת מהמכנסים, עיניים עמוקות

תאור פנימי: רצינות, פתיחות, הערצה לגדולים ממנו, לא מתבייש לבקש הסבר על מה שלא הבין.

הוכיחו שמנשק'ה נוהג בפתיחות! לא ידעתי לענות על השאלות במבחן. . . והרבי כתב לי בציון "חבל מאוד", אמר בלי

בושה: לא הבנתי למה אתה מתכוון?

יחסו של מנשק'ה לאיציק: הערצה, הערכה.

תגובתו של איציק: בתחילה נתקף אימה ולא האמין בעצמו, אח"כ התחיל להרגיש יותר בטוח.

מנשק'ה בבית הכנסת

מסתכלים באותו חומש

יושב ליד איציק

איציק מסביר לו קרוב לאוזן

מנשק'ה בכיתה

לא רואה כ"כ טוב

יושב בספסל השני

הרבי מדבר בשקט

כיצד נאבק מנשקה באי ההבנה?

1. מבקש הסבר נוסף מאיציק, מבקש תרגום למילים בשפה זרה

2. מבקש שאיציק יכתוב לו את ההסברים בדף

3. לא יורד לשחק עד שהבין היטב מה למדו

האנשה - השאלת תכונות אנושיות למושגים או לעצמים

דוגמא: השאלה נותרה בחלל בית הכנסת

"רק כדור אתה מבין. מה זה שווה? מה אתה שווה?"

מי שאל? איציק ואת מי? את עצמו

תחושתו של איציק לפני הלימוד: חוסר בטחון, פחד, אימה, חלחלה, חרטה מסוימת.

ואחרי הלימוד: מאמין בעצמו מעט.

מדוע נתן איציק ממתק למנשק'ה? כי אמא שלו אמרה לו

במה בחר בחנות? בופל מצופה.

מדוע, לדעתך, בחר איציק דווקא בממתק זה? כי נזכר בתקרית עם המנהל, וקיווה שכעת ישתפר.

מדוע כמעט גרם לו הופל לכוויה? כי הופל הזכיר לו שהוא מופרע ואת פגישתו עם המנהל לאחר שרוקן את מיכל האשפה.

מהי התשובה לשאלה ששאל איציק את עצמו? שאוּלֵי גַם בּוֹ, באיציק המופרע, יש משהו.

למה גרמה לו תשובה זו? להתרגשות - "דמעות חנקו את גרונו".